金鋼鑽

農髯題

社址 南市王家碼頭二二五號

（定）（報）（價）（格）
每三日出一張 增刊無定期 國內全年二元 半年一元一角 每月二角 本國其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 報資先惠 郵費在內 郵票加一

第一百四十號

今日一張 售洋二分

（廣）（告）（刊）（例）
【甲等】封面分格計三寸寬一英寸為一格 每期每格洋二元 中縫分格每期每段洋二元
【乙等】後幅分格每期每段洋七元二角
格照加 價減半

<鄭子褒先生題字>

聯益箋

鄭子褒題

▲名家圖畫集錦▼

▲創製美術信紙▼

▲題字 有海內名家如曾農髯康有為徐謙于右任王一亭余天遂唐駝楊了公顧公覺李健先生等百人 其餘名家不及細載

▲繪圖 有海內名家如王一亭余天遂劉海粟丁悚胡亞光顧公覺孫雪泥張聿光謝公展許瞻一王慧朱鳳竹徐菲士吾啓趙稱生先生等百人 其餘名家不及備載

▲格式 分八行六行無行數式 大小適宜 花樣翻新 有百種之多 每盒每本並無雷同

▲印刷 電版精印 條理清晰 畫顏色清徹 配色數十種 鮮艷可愛

▲紙料 採用上等紙張 有海月箋 羅地紙 二號紙 道林紙 四種潔白光潤 中西書法咸宜

▲裝潢 分錦盒製本兩種 每盒每本均十足白張 封面有曾農髯先生題眉 王一亭先生繪圖 珠聯璧合 頗為美觀

▲優待 凡購聯益箋一本或一盒 贈聯益券一張 另訂說明書 人人可得無窮之利益

▲價目 格外低廉 以廣普及 定價如下

海月箋 每盒洋七角七分
羅地紙 每盒洋五角八分
二號紙 每本洋二角六分
道林紙 每本洋二角九分

外埠郵購 寄費不加

上海[illegible]路 南京路口 聯益貿易公司總發行

！羅克臉上所最觸目的……
！就在一付玳瑁眼鏡上……
！這種眼鏡是那家發明……
！是遠東眼鏡公司發明……
！遠東眼鏡公司在那裏……
！在上海三馬路大新街……
！電話中央八六七二號……

凡患小便腫痛破爛 包頭危險下疳 魚口便毒橫痃 婦女下部陰瘡 楊梅大瘡 肛門痔瘡 四肢腫爛 及久不收口 外科一切惡瘡 服此露立能驅毒止痛 消腫生肌 收口全愈

惡毒瘡瘍露

總發行所上海英租界四馬路 濟華堂藥房
各埠藥房均有代售 函購亦可

內務部化驗 農商部註冊

凡患風濕骨節疼痛 腰腿腳膝疼痛不能伸縮 筋骨疼痛至身不能轉動 四肢不能舉動 外用針灸 治無效者 服此露

筋骨疼痛

謹防假冒 務請認明金鷄商標

恢復神經任務

神經在人身其任務頭腦 …… 五洲大藥房 …… 補腦 …… 人造自來血 ……

美容霜

此品潤肌化裝妙品 嫩容要素 常用能除雀斑 獨一無二 每瓶大七角 小三角

▲非洲樹皮丸 每瓶一元 每打十一元
▲人造自來血 大瓶二元 小瓶一元二角

上海 各省 五洲大藥房 總行

慈善救濟會

（募籌）遊民工廠基金 債券乙種 准本月初八日發行 二十八日開籤

席時泰醫生

診所三馬路中法大藥房
時間 上午十時至十二時 下午四時至六時

雙十 商標

純毛地毯

此項地毯最合廳堂書齋閨房氈臺舖設之用 式樣鮮美 質地堅實 請各界試用 花紋大小均可定製 定價極為低廉

上海[illegible] 上海模範工廠白

治濁專家 姚佐頤新法

洗射白濁

[illegible]

診所上海三馬路大舞臺對面

大竹閣 喉科名醫 李元馥

到申（專醫）咽喉七十二症 小兒口疳等病（兼治內科）

傷寒 溫熱 瘰癧 虛勞 婦女經產諸病

上午門診 診金六角

滬南市小南門外水神閣東趙家灣三號石庫門

招登新年賀年片廣告

陽曆新年本報另出增刊一張 各界人士如願在本刊登載賀年片者 每格高二英寸 闊一英寸半 刊資洋壹元（每格） 請將刊資及稿底交付愛多亞路中華影片公司朱其石先生代收 本月三十號截止

暮鼓晨鐘

梅花館主題

[illegible]

主治

身體虛弱 遺精滑精 夢遺 …… 以上諸症 ……

購買須知

七丸每盒一百粒 售洋一元 每打十二盒 售洋十元 每盒外面貼有本社之商標 內有詳細說明書 …… 外埠各大藥房均有分銷 …… 郵費免加 ……

總發行所 上海四馬路望平街愛華製藥會社謹白

⊙本埠分銷處

大馬路永安公司 ●四馬路五洲藥房 中英藥房 太和藥房 中西藥房 華美藥房 ●三馬路中法藥房 ●五馬路中外藥房 ●西新橋濟華堂藥房 ●十六鋪裏馬路美濟藥房 太平里成紙號

◎外埠分銷處 詳見中新兩報廣告欄

雙頁賀年片 賀年信封類

泥金三色銅版雙頁片 每張三分 每打三角 共十六種
十一套彩色大雙頁片 每張二分 每打二角 共分廿種
十一套彩色小雙頁片 每張一分 每打一角 共分廿種
三色銅版中號雙頁片 每張二分 每打二角 共分六種
泥金彩色精印雙頁片 每張三分 每打三角 共分七種
美術提花賀年大信封 每扎廿五個一角五分 每百四角二分
美術提花賀年中信封 每扎廿五個一角三分 每百三角七分
大號仿古雙層硃信封
小號仿古雙層硃信封

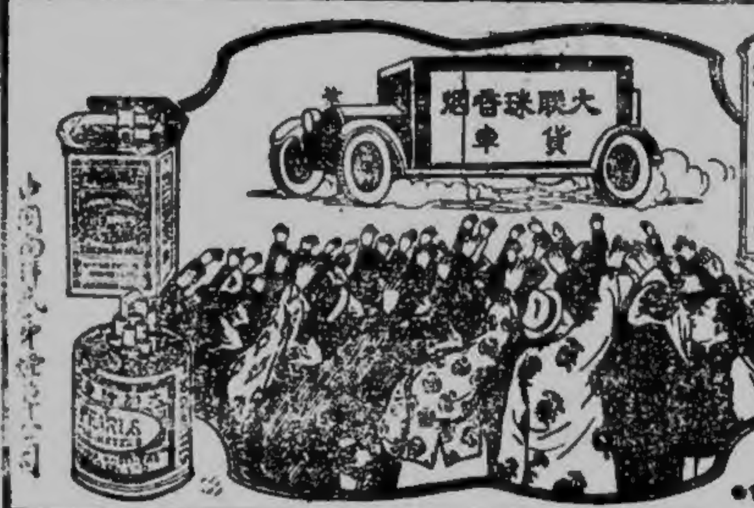
外埠函購另加寄費一成 郵票代洋 十足收用

上海棋盤街 世界書局發行 各省分局及各大書局均有代售

敦睦誼！表親愛！新年交際的要品

恭喜恭喜 世界書局 小啟印成 各界齊備 泥金花邊 防古題句 …… 歡迎選購

泥金三色版 雙頁賀年片 賀年信封



老美女呂宋雪茄煙

老美女雪茄 煙中之極品 市上偽貨多 假煙難真假 要辨認真 商標仔細認

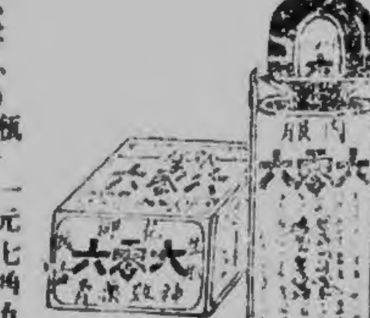
經售處各大煙紙店
總經理上海[illegible]行

食品百貨商店

冠生園開設北市支店 自製著名果汁牛肉 結汁牛肉 陳皮梅 出核加應子 陳皮果子 各種果子醬 蜜餞糖果 粗細餅干 西式糖果 四時鮮果 中西名點 各色麪包 廣式臘味 北京燻臘 廣東物產 以及中外各種罐頭食品 兼備澳洲各種補血葡萄酒 送禮款客 應有盡有 定價一律格外公平 如蒙賜顧 無任歡迎

開設南京路望平街口西首 電話中央六五三六 冠生園食品有限公司啓

諸毒盡消



六零六 專滅梅毒 保你斷根 永不復發
六零六 專拔毒瘡 保你脫胎換骨 一生新肉

價目 內服六零六每瓶一元七角五分 外擦六零六每盒一元二角
上海四馬路中大和大藥房總發行 本外埠各大藥房均有寄售

世界著名

唐拾義咳丸

發行所上海三馬路父子大藥房

後門當心 （澹盦）

近來有許多事情、毛病都出在後門口、江浙之戰、盧永祥打得狠來兮、齊燮元攻他的前門、攻不進去、誰知張國威把後門大開、讓孫傳芳長驅而入、盧永祥便到底失敗了、山海關之戰、吳佩孚打得狠來些、張作霖攻他的前門、攻不進去、誰知某得將軍倒戈回京、在他後門口玩了此把戲、吳佩孚便到底失敗了、阿呀呀、好可怕的後門呀、盧永祥吃了後門的虧、耿耿不忘、目下盧齊又快要拚一個你死我活了、盧永祥居然學到了一個乖、即以齊燮元之道、還治齊燮元、不信你看前天蘇州第二師的丘八、爲什麼在齊燮元的後門口宣佈起獨立來呢、如此一鬧、齊燮元未少總得受此打擊、這也可算得是一個小小眼前報、本來齊燮元也忒殺大意了、幸虧這一回南下的是老盧、不是老段、否則掮硬肩挺的一段一段在你後門口翻起來、恐怕你還要受不了呢、我不懂現在的軍人打仗、爲什麼都要注意在後門上、那就怪不得李阿六要得着三的寵倖、梅蘭芳可以做伶界大王了、但是後門雖然得勢、近來却漸漸的不利了、打仗的失敗在後門上、不必說他、李六忽然會鑽鬆、梅蘭芳忽然會在日本生病、這豈非都是不大順利嗎、凡是與後門有關係的人、以後倒要當心一點纔好呢、

集句滑稽詩 （柳若軒主）

下面的幾首集句滑稽詩、是附五寬君做的、我因爲他做得天衣無縫、驗倍極妙、所以轉地介紹給讀者、第一首是詠瞽夫、千山萬水玉人遙、猶把風流暗裏消、朱欄翠幄爲卜肆、夜深猶自相敲、第二首是詠老鴇、臥聽南宮清漏長、歲郎中夜渡瀟湘、如今不是秦時地、滿野蓬生古戰場、第三首是詠老僧、歷歷長堤學少年、春風吹柳軟於綿、誰言水土無情物、波暖孤冰且自堅、第四首是詠喫口、來是空言去絕蹤、下壺傳點響銅龍、苦心不得伸長句、半在層間半在胸、第五首是詠跛子、壯發不離終非火、菊刺簾櫳咫尺迷、道是遠觀三百里、悠悠湖瀚自東西、第六首是詠拐腳、一步足成千古恨、此鞋拋向海東邊、歸來畫稚爭相笑、爲君蓬萊館後仙、第七首是詠宦子、素率幽怨不成舞、但有人間行路難、滿地繁華都不見、青山明月夢中看、第八首是詠眊背、白馬驕來月在鞍。一生折節有讌饌。近來欲睡渾無睡、須說鄰家聳底眠。第九首是詠黑麻子、馬上謹家白面郎。露華濃絶讓青光。如今妾面羞郎面。飛盡黃蜂露蜜房。第十首是詠缺唇、屈原遺恨未曾消。背影羞人暈影嬌。薰世籌難掩口笑。玉人何處教吹簫。第十一首是詠鬍子、頻年獻會夢魂中。妾意君心恨不同。人面不知何處去。一團茅草亂蓬蓬。第十二首是詠雙子、兩耳不聞窗外事。于處樓台絶嫌猜、洛陽親友如相問。十扣柴扉九不開。

戲質少卿 （鄭老）

良吾和少卿爲貧字音的陰陽、大開筆戰、打得個實在好看、在下對於音韻之學、從未研究、所以決不敢加入戰團、但是第六號大報上少卿答覆破、我怎能知道他取名的妙處呢、但是關這個成例說起來、我也有幾樁不可解的疑問、要質問質問少卿先生了、

（一）倘然名字上有一個「芳」字的人、都是可陰可陽的、那末少卿先生的本師王玉芳老板和令高徒王芸芳老板、名字上都有一個「芳」字、難道他們都是可陰可陽的嗎、

（二）坤角雪芳、名字的下部、也有一個「芳」字、難道她的下部也是可陰可陽的嗎、

（三）日本公使芳澤、他名字上的「芳」字、獨在上部、難道他的腦袋是可陰可陽的嗎、

（四）人知中本來有一種可陰可陽的「陰陽人」、她們的名字難道都要取一個「芳」字做商標嗎、

（五）從前大世界有一個葉芳小京班的孩子、名字上都有一個「芳」字、難道他們都是「陰陽人」嗎、

以上五條、不知少卿可能答覆我嗎、老實說一句、我是存心和少卿開開頑笑的、少卿千萬不要生氣纔好呢、

二分之一長恨歌 （白居難）

曹錕重色思傾國。巡閱多年求不得。李家有兒巳長成。主張熟魏早賞識。天生雌質難自棄。一朝獻在總統側。斷袖餘桃白媚生。白宮粉黛無顏色。承恩洗腳盆如油。柔荑不惜去泥垢。雙陸作態嬌無力。始是弄權握柄時。敢有作奮飯碗搖。六部總金不侯宵。侯宵恐已傳粉起。大內春深上夜朝。且竊應接無閒暇。日逐春風夜轉夜。後宮男女萬千人。萬千寵愛在一身。或粧女兒媚侍夜。統一夢圓做底春。狗顛顛之大販士。鑽兒錢袋擁門戶。亦有天下父母心。不重生人重生兔。事行蛇雨翎巫雲。不顧淫風使傳聞。萬萬私財檀敲竹。度其意兮猶未足。關外潮頭動地來。又傳秀才樂部曲。春明城闕娘塵生。追向延慶堂內行。呼搜秀才行復止。秀才已是隔千里。追數群魁無奈何。連花慘對馬二死。昔日寵宵無人收。今日粉臉血滿頭。咫尺難聞不救得。傷心四六淚共流。（指曾四李六也）

戲墳雜記 （痴公子）

▲小叔叔之索隱 某報曾載小朱與小叔叔之一重公案、惝恍小叔叔之出處、未加詳釋、節滋人惑、以吾所知、小叔叔乃小報館某閣主之爲姪、昔爲人貯之金屋、未久而下堂、重理舊業、某舞台善演先見懷之女優、即其甥女、某女優之克享盛名、皆賴伊力、蓋伊自執政後、對於舊日朋友、多方周旋、閣主以老去劉郎、頭來關津、自覺醇醇有味、閣主欣然諾、乃囑小半報編輯、某律師兼小說家某氏、爲文捧之、某律師奉命惟謹、四出揄揚、未幾某女優艷名四播、然某律師之所以如此、亦非爲效忠主人、蓋某女優色藝不佳、賦自可哀、律師爲餓鬼道中人、固別有目的存也、小朱之遇小叔叔、爲時未久、其所以顧居後輩者、非爲叔叔之甥、乃因小朱下南方文字親干之在前、某女優以親于爲法、朱遂推屋烏之愛、加以青眼、對於叔叔、自居於甥之列、故以小叔叔呼之、以示與之女優有異性之別也、小朱爲余舊友、現對於女優之矢志、爲余所悉、茲編所記、爲其親告、或不致虛構耳、

贈紅梅序 （乙廉）

余飯飽、益復無聊、日惟與二三朋好、卜文酒之歡、恰哭有時、然不知人間何世、有歌伶紅梅者、姿容婉麗、妙絶當時、余既爲文以傳之矣、一昨之夕、觀其演天女散花、輕歌妙舞、丰姿艷逸、其散花一幕、落紅繽紛、花團錦簇、幾疑姑射仙子謫身瑤島蓬闕中、而舞帶一幕、柳腰反折、添露顫顫、又不啻孤鸞之在煙霧也、按、散花爲梅畹華得意之作、三五年來、男女伶人摹倣學者、莫不恃此戲以資號召、然大都取其頭神、剽竊者多、善是劇唱做兼重、非聰明絕頂之人、不易襲取也、紅梅天賦夙慧、夙爲吾甬人士所稱道、排演是劇、雖未曾師承、而其演來恰能有十分神韻、非偶然也、且劇中有二簧慢板、西皮慢板、西皮快板、二六板、快板、崑曲等、舉凡舊劇應有之唱工、以是劇收容無遺、非於舊劇有根柢、必不能勝任而愉快、今紅梅演是劇、做則應有盡有、唱則面面俱到、誰不能謂爲畹華第二、然既升堂矣、苟能再加以學力、安見不入於室耶、紅梅勉哉、抑吾舊聞、舊劇宜富有真氣、眞氣足則唱做咸宜、海上成名之伶、莫不親此爲歸、紅梅之音、發自丹田、巳能獲唱劇之要旨、幸葆蓄之、他日之進境、正未可限量也、紅梅勉哉、

遊岳璜紀 （蝶瘦）

樹色沙光、宛然畢現、數年來夢乃、巳抵奚橋、其地距沙溪北十有二里、隣常熟界、爲一幽曲都之郵塔、余偕无悲及恒兒輩、以舟不能容、乃棄舟步行、水陸並進、一時抵目的地、遂偕攜入璜氏宅、

憂患宮觀舞記 （四） （墨甜齋人）

木魚、鈴鐺然鳴、椅櫈然碧、樂工入座、舞伎上場、鼓角齊吹、管絃雜作、觀者乃屏息而觀、凝神以觀、目不少瞬、耳不側聞、於時則金屋美嬌、纖腰楊柳、迴旋節奏、進退宮商、餘亞身而作字、又假地以爲花、真罪人舞也、可十分鐘、樂止舞稍、帶炬復明、以後每一刻時卒舞一次、皆雙人舞、舞先一客擁舞女前、鞠躬爲禮、舞女輒有以爭酬、欣然起立、授入客懷、遂弄素腕、而狀若狎暱、摩耳敲頤、相依入場、挙手拈腰、臨睨起舞、進於退前、手之足之、若作芥舞、不遲不疾、班行互點、雙飄掠地而過、鞋兆中分、一矢後風而舞、或低聲軟語、或花笑輕顰、愈舞愈酣、舞者盡衆、環場繞近、迴旋客前、貼耳反腰、掠面鼻尖、促膝挽臂、無節不經、夾頸摩腮、無情不媚、迨至燈明舞罷、對偶遂分、舞伴若偶僕而退、客歸已座、或曰、舞伴奚爲而偶僕也、黑甜曰、爾何貴知之、顧許紅棉步者不之乎、有所留也、故有所曲也、是之謂娟、久之、黑甜乃去、奴隸足恭引轎、目送而逝、蓋宮中正顏新花而舞甜瀉作樂也、未知有留異例否、耶誠一徹底之辦法也、

黑甜曰、梃特兒、勝有僕、遊在不動、且提遍洛一、無佳兒、祇可厭美禄家之美態、不足供吾人之鑑賞也、其施同浴、動則動矣、遊在浴水相逢、可望而不可即、可以浴於浴、不可以浴不浴時也、韓相獵艷、即則即矣、遊在獵者并、獵者之即鋒鍋之餘、於焉攜扺、可以取快一時、不可以長治久安也、惟憂患宮舞、既勝有僕、復勝有動、既動矣、又可即、既即矣、又可以長治久安也、海上醉翁、有山水之癖者、宜可以知所擇也、

嚴壽銘感謝陸士諤

五小兒燃新。傷寒極重。歷請滬上著名大醫診治。病狀日危。身痛如被杖。胸悶如壓石。熱如火灼。粒米不進。唇焦舌縮。險象百出。家人惶急萬狀。壽銘出訪醫。途遇舍親俞幼甫。談及避難中之陸士諤。姑往一試。至四馬路[illegible]口上海圖書館陸寓。延之來診。胸悶即解。囊縮即寬。二診而唇焦去。身熱退。三診而能飲米湯。四診而啜粥知飢矣。似此危險重症。竟獲藥到病除。銘感五內。特登報以表微忱。北京路厚順里振華紗廠批發所嚴壽銘啓

澹盦啓事

（一）本社編輯事宜、僕久不過問、當然不負責任、茲因有人誤會、特此鄭重聲明、

（附告）僕此次聲明不負編輯責任、並非怕打官司、倘有人因筆戰失敗、欲向檢廳起訴、則僕亦只願負編輯之責、與之相見於法庭也、誠恐不書詐會、特再鄭重聲明、

（二）僕早已辭去民立中學教務、戚友惠函、請逕寄愛多亞路一七八號中華電影公司爲盼、

（三）僕現寓小南門外高巷弄口七十二號、小西門附近有一澹盦書畫收件處、與僕完無關係、茲因有人誤會、特此聲明、

鄙人欲徵求「文苑導游錄」第七冊一本、如願割愛者不論新舊不拘多少請寄[illegible]第一校高大樓收、當以倍値之小說爲酬、如須現金亦可照辦、 澹盦拜啓

獺浪畫詩話 （曼翁）

陳仝佛自署）蓮蓬老兒、作屁翁行以嘲鈍鐵、詩云、黃浦江頭一屁翁。屁翁終朝卜氣通。屁翁不異於常人。屁翁之名乃能洋溢乎天東。（自註、天東、大地東西南北之糯鳥也、）我聞屁翁自命屁離屁剛宗。千億萬億放不窮。此中世上不曾有。只恐傳聞失實有點點滲皮燈籠。忽然一日賽相逢。日睹舌撓不覺傾倒難形容。屁翁何所吃、吃的黃豆栗子蘿蔔大蒜葱、屁翁何所往、身住不遠丹田之泥丸宮。後來膨脹熱不住、潛行之道欲乘隙而出兮。於是洞穿（此人屁股之稱）爲卸門中。好似駑馬掙韁之最高峯、仰天嘶叫氣長虹、陡爾降。喝喝冬。花痴花。公公公。鄧鍾鍾。蓬蓬蓬。濟濟濟。窮窮窮。（屁翁放屁聲）千里之外撞洪鐘。半天雷聲上九重。屁翁此時忽又雅興勃然發。（曼翁道、讀者且慢、請先透氣一口、再往下念、）遂把尊容一扭兩扭三扭四扭五六扭、扭八扭九扭十扭、數扭外千萬無數扭東扭西扭南扭北扭左扭右扭前扭後扭扭到六十六天天邊盡頭無、再扭扭得無影又無蹤、（曼翁道、天下有猛無偶之奇妙絕倒的長句、）一時臭屁塞天地。屁翁拍手自稱功、忽然天地發狂風。臭屁吹散屁翁倒栽而下眼花撩亂而朦朧。（朦朧、發音也、）一個洞。一條縫。跌得屁翁從此不稱翁。不稱宗。顧做馬桶之中吃屁蟲。吁嗟乎。屁翁屁翁爾何苦。上天落地費盡工。（工工夫也、）何如三家村中痴頭騃獨自號東烘。鉢鐵見之、亦作病佛行爲酬答、詩曰。徐杭有病佛。骨瘦乃如柴。走在路上一陣狂風向其府上眼上耳上鼻上口上舌上頸上肩上臂上手上胸上腰上腿上腳上背上股上前面後面四處八方上下左右吹將搖搖擺擺擺擺搖搖東晃西晃南晃北晃中晃晃廿路之當中邊加晃而晃不巳。（自註、似乎比你的長些、）拍撻一交阿乙哇。就地一滾兩滾三滾四滾五滾六滾七滾八滾九滾十滾百滾千滾萬滾兆滾恒河沙數滾無量數滾快滾慢滾遲滾速滾正滾歪滾圓滾方滾一此滾彼滾）前滾後滾左滾右滾乃如油鍋之油滾水壺裏水滾十八蛋滾小鱉蛋滾滾來滾去滾死滾活滾滾滾一滾滾到黃臟臟的米田共之毛坑中。（這個滾、比你扭、還要好些、）挨就一聲此味乃進病佛之喉嚨。病佛之眉搖。病佛之眉皺。救命一聲剛出口。米田共已骨六六六向其骨口而直衝。病佛落坑無法想。病佛之始先如鋼。牛山濯濯乃無一根之細毛。沒處下手惟將病佛伸手坑中搖復招。佛如若叢一團精。吁嗟乎病佛。病佛不喫屁翁屁。乃吃木樨香裏黃鬆糕。吁嗟乎病佛。自作孽。不可活。振磚壓着自己腳。余與憨珠繡兩君詩云、大笑不已、因同作屁兩生行一篇云、海上湖頭兩屁生。會發嚴臀與天爭。一鼓作氣其響乃同晴天而霹靂。鄧輪陳。排山倒海可以拔寨打攻城。一聲未已一聲繼。聯珠之砲彷不絕。忽然冲上一層天。回聲又到南北極。此時大開會議太平洋。各國代表聚一堂。乃有奇聲觸耳鼓。嚇得交頭接耳啜裏咕。怔問此聲何自來。豈是火山爆裂地球破。般般疊疊猜。然而聲中又夾臭之氣。猛一聞之打噴嚏。怪聲怪氣啥東西。（曼翁徵科此處、以下憨珠續、）原來中國受飽帝國強子氣、澎澎澎澎澎澎澎無可洩。一洩洩得萬萬千千千萬萬里。林林總總一國一國出席代表聯得贊到桌底裏。中國居然占勝利。成功却在兩股氣。公民聚餐造爾像。西湖當中黃沙陡。

短篇 庚申記 （續三） （徐哲身）

先是張以團長、隨胡總司令入川、欲逐某而代之、後以孤軍深入、餉械不濟、無援失利、退駐巴東、時荊襄石氏獨立、擁兵數萬、鄂省兵力單薄、勢頗危急、張至一戰而捷、遂我荊州、總司令喜、遂擢爲十三混成旅旅長、一時負知兵之名、予至日、張方拜印、故人相見、樂甚甚、遂拜予爲書記官、張以糧秣緊全軍命脈、責予兼理、凡遇大事、咸與予商、秋七月、胡總司令以別有政策、與鄂督黃某不睦、某日竟被誘執、從諸囹圄、其下各軍、欲擁張與鄂督抗、羽書紛至、急如星火、尚未報、復得黃督致張書、利重言甘、欲召爲己輔、張至是、事齊事楚、躊躇莫能決、予曰、亂世無理可言、以武力爲重、二雪相並、自擇其輕、爲保祿位計、宜舍胡就黃、張曰、胡待我厚、誠如君言、天下人得勿譏我不義乎、予笑曰、從井救人、聖人不爲、若欲相報、盍上書於黃、請先赦胡、然後率兵歸之何如、張以爲可、遂以是請、黃復允、於是十三旅遂歸黃矣、我軍既歸黃、仍駐蘇陵、長日無事、予遂作書致自由花、五函不復、殊詫異、回憶前情、不禁神往、江城風雨、倍切相思、蘇陵亦多勾欄、偶往游、皆牛鬼蛇神、觸目皆是、縱有登徒子、當亦望而却退也、予以旅居岑寂、欲走作返予妻、張屢阻之、遂不果、方擬冬至後請假歸滬、而十月十八日兵變矣、

診餘隨筆 （陸士諤）

小兒臍腹大脹、氣逆喘急、真氣浮散、不得歸元、諸藥罔效、用吳茱萸五分、胡椒七粒、五倍子一錢、研極細末、用好酒和作餅、封肚臍、以帶紮之、其氣自順、此名納氣法、用之屢效、小兒忽搐手足厥冷者、非邪滯其經絡、必是痰阻其經絡、「又謂大病之後、陽不布於四肢、」速用通脈以宣通其經絡、其法用生薑煨熟一半生一半、搗碎一酒杯、略入麻油調勻、以指蘸油摩兒手足、往下搓揉揉扳、以通其經絡、俟其熱回、以紙拭去之、凡小兒指紋滯濁、推之不動、（看指紋法在醫學南針初集中）急以此法推豁之、蓋此法不論陰陽虛實、用之皆有神效、

小兒胸腹飽悶疼痛、一時不能得藥、用食鹽一碗、鍋內炒極熱、用布包之、向胸從上熨下即愈、男婦氣痛、皆可用此法、

產後忌用白芍、此謬論也、余治唐家弄徐家花園張伯英夫人產後身熱大汗煩渴、知係陰傷、用生白芍甘草、女貞枸杞北沙參浮麥紅棗、並以鮮藕汁湯代茶、兩劑若失、乃由科婦余華太醫、改進大劑通瘀、病者遍身發疹、心躁不得臥、又來邀余、余曰、少腹不疼、乃是無瘀、錯誤、陰巳傷而復強通其瘀、但上加傷、大犯古人虛虛之戒、仍用前藥而倍其分量、連診四次、立方雖少有出入、總不外柔潤養陰、毋犯一字剛燥而痊、此病病者之兄因讀醫學南針、大贊信服、力主專任、余得放手撰方、樂緣真不淺也、

華帽宜改革之我見 （續） （樊競美）

三、式樣宜分軟硬兩種、軟者如近復盛行之尖頂摺帽、不用時可以藏之衣袋、最爲便妥、其硬者頂略平、前面加一遮光板、下面用絲色綢作裏、以保護目光、不但狀觀威武、且於軍政界及工作人等亦極相宜、友人張君效良、爲首先提倡此種式樣者、頂上宜做若干氣眼、以透空氣、免受濕熱、友人黃君秋賓、爲極贊成此種式樣者、帽口內加用拷綢或夏布爲沿、取其不着油垢、京津帽舖、已有採用此種製法者、至於幼童之帽、除學生制帽外、尚有各種運動帽等助之、似不嫌其缺乏矣、第婦女之帽、市上所售者、五花八門、極少相稱、海內不乏研究家、尚新討論及之、「使帽業有所準備、」二萬萬女同胞不致興無帽可戴之感也、

四、西式草帽呢帽之亟宜仿造、夏季草帽、我國草緶質料絕佳、祗須研究漂法製法、即可抵舶來之品、呢帽雖有原料缺乏之憾、尙可向原料出產最著之意國定奪、如以製造、日本品、大都如是、我國華商帽廠、巳有照出此出品、與舶來品不相上下、市間通銷、今歲獲利頗豐、鄙人數代業帽、極願以經驗所得貢之研究、前因營於草帽呢帽之亟宜仿造、與同業發起用中帽廠、歷以經理不得其人、以致今秋有停辦之議、殊可慨也、

張織雲 （章劍石）

中華公司攝人心影片、開映以來、備受觀者之嘉獎、蓋值茲電影人才缺乏之時、稍能表演之演員、殊爲僅見、「獨此劇主角張織雲女士、頗得觀者讚許、蓋女士容態清麗、天資聰穎、具表演之天才、故無處不出自然、較之呆板遲鈍者、不啻霄壤之別焉、苟有良好之演員、則女士之造就、未可限量、惟吾人最切之希望、甚願女士堅持素志、保守人格、不受利誘、不畏勢迫、則吾于中國電影界有厚望焉、

金絲貓傳 （彭半顛）

金絲貓、長安名伎也、姓金、因面如滿月、故以貓名、鬱鬱顛佳、事親至孝、而待人接物、獨具隻眼、自張艷幟迄今、以光艷誠厚著北里、客有楊日珊者、實闊賈也、愛小伎、成積勛著、其丹帕甚有精華數百以爲帳者、號之曰白眞、以爲之長安、與貓善、貓一見傾心、踰日欲隨之還家、曰、儂閱客之多、今不歸君、將何之、楊婦妒、不許、約以少待、及去、貓竟守志不接他客、假母無如之何、數數寄聲楊所、楊感其誠、歲四五至、至必逗遛旬日、且所贈遺、亦以千萬計、不久床頭金盡、而家中子女長成、一未婚嫁、薪水日不給、日受妻奴怨尤、亡何、兩目皆病、而貓以楊之久久不來、亦漸形憔悴、使仕走雲間、則楊已盲矣、乃遍舟而下、謁楊氏廬、泥首主母、投楊懷而慟曰、君茲困於貧窮、儂之罪也、幸非苦、當有以爲君助、乃悉出向所贈遺之金、爲楊子女作嫁娶資、復侍侍湯藥一年有半、苦心備請、衣不解帶、而楊卒以抑鬱死、貓哭之慟、楊妻涕泣語之曰、姊院中衣食豐足、何甘自困頓於此、貓聞曰、儂酒跡風塵、然蓋有身不二事之義、與主君周旋五稔、雖未蹈出火坑、身固不異屬楊氏矣、主君索愛亥、胡忍再背之、願從主母側、執洒掃之役、死日不悔、既而爲假母探悉、強之歸、初堅不從、後以迫不得巳、乃泣楊墓而去、不知所終、

歗謝曰、世皆謂娼伎無實情、其爲情者、強也、僞也、今試觀金絲貓事、豈彊與僞之所能詭、幼而知貞、長以守志、嘻、世有如金絲貓者、可以風矣、

□十四年元旦、本報照例另出增刊一張、務請諸同文惠賜新穎傑作、無任盼切、 編輯部啓